

Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре

Мы живем в огромной стране, которой по праву можем гордиться. Гордиться не только ее просторами, природными ресурсами, героическим прошлым, литературой, музыкой, живописью. Мы живем в стране с великими народными традициями, являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Во все времена главной задачей воспитания было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, т.к. именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (ред. от 23.07 13) приоритетным является защита и развитие системы образования национальных культур [1]. В Федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (ред от 9.07.970) говорится о реализации личности ребенка в соответствии с традициями народов Российской Федерациями, достижениями Российской и мировой культуры [2].

Работу по приобщению детей к русской народной культуре, я считаю, необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Работая с детьми дошкольного возраста я поняла, что в устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Я убеждена, что знакомство с фольклором интересно и полезно.

На протяжении многих лет веду с детьми фольклорный кружок. В программу кружка входит:

1. Детский музыкальный фольклор (потешки, заклички, колыбельные песни, пестушки, частушки)
2. Народные песни (календарные, лирические)
3. Хороводы (основные элементы русского хоровода)
4. Знакомство с народными инструментами

5. Устный народный фольклор (считалки, дразнилки)

6. Народные игры

Главной задачей было заинтересовать детей, убедить родителей, что это нужно и важно. В приобщении детей к ценностям народной культуры большая роль отводится тесной взаимосвязи и сотрудничеству с семьей. Была организована серия консультаций для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре через ознакомление с русской тряпичной куклой», «Русская народная игрушка на радость детям», проекты: «Куклы наших прабабушек», «Музей тряпичной куклы», открытое мероприятие с детьми и родителями «Посиделки», была организована «Рождественская ярмарка», где на средства от продажи самодельных игрушек были приобретены настольные игры для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка, поэтому в группе был создан уголок «Русская изба», где собраны предметы старинной утвари, образцы декоративно-прикладного искусства, русский национальный костюм. Активное участие в создании этого уголка принимали родители, с их помощью были сшиты сарафаны и косоворотки, была создана подборка потешек, пословиц, народных игр, колыбельных песен.



Девушка - красавица во светлице

Зимой по вечерам рассказываю сказки. Рассаживаемся кружочком вокруг подсвечника с зажжённой свечой и начинается....волшебство. И разговаривать хочется

шепотом, а не громко, и даже знакомая сказка становится снова интересной. А какие дети нарядные, мамочки и бабушки расстарались и сшили сарафаны и косоворотки. И вот уже не Маша, а девица-красавица в русском наряде, и не Федя, а добрый молодец перед нами.



Сестрица Аленушка и братец Иванушка

Во время прогулок и наблюдений за природными явлениями дети учатся соотносить увиденное в природе с народными приметами. Дети играют в подвижные национальные игры: «Прыганье через веревочку», «Пятнашки», «Зевака», «Городки», «Салки» и др. [7, с.184]

Очень многое подсказывают сами дети, что им интересно в данный момент, надо только услышать или увидеть это. Так, например, блок «Народная игрушка» у нас появился после такого случая: Лиза и Илюша (очень взрослые и артистичные дети средней группы) подбегают ко мне и показывают нечто похожее на... Не могу сказать на что это похоже (в середину носового платка положили яйцо от киндер - сюрприза, перетянули платок резинкой для волос. Благо, что Наташа разбрасывала свои резинки, делая из аккуратных косичек львиную гриву на голове).

- Это, Галина Геннадьевна, куколки!

- Что-то не очень-то похоже, может глазки нарисую?

- Нет, не надо! Они сейчас грустные, видите? (Честно говоря, не вижу ничего) - А потом, завтра, они веселенькие будут.

Так уж совпало, что на очередной педсовет готовила сообщение на тему «Русская народная игрушка» и, конечно, попросила свою дочь поискать в интернете материал. Под скептические вопросы дочери: «И кому это сейчас интересно?», сообщение было «состряпано» и «выдано на-гора».

История почти забылась, как вдруг, совершенно случайно, в недрах письменного стола лапочки-дочки двадцати лет отроду нашла сшитую ею (!!!) куколку- «желанницу». Вот вам и современная «интернет - ночной клуб девица»!

Оказывается, у всех у нас в душе дремлют корни наших предков, надо только их разбудить. Решила это проверить на мамах и бабушках своих детей. На очередном занятии дала детям задание: расспросить своих бабушек, какие у них в детстве были куклы. На следующий день дети рассказывали с грустью и печалью в глазах, что у их бабушек не было... Барби и Человека-Паука, и Черепашек-Ниндзя, и т.д.

После всех этих событий, связанных с русской народной куклой, захотелось мне узнать, были ли куклы у моей мамы (моя мама- мордовка). Звоню ей в деревню Петровка Клявлинского района Самарской области: «Здоров, Авай! Шумбрачи! Кода эрсят? Асэредят? Авай, кода вишкине ульнить тонь кодамо куклат ульнесь? Выяснилось: да, были куклы, сшитые из тряпок, да кукла- полено была. Звоню любимой свекрови. Спрашиваю: а в их чувашской деревне были ли куклы 65 лет назад? Были, отвечает, из лыка да ниток шерстяных. И если дочь послушной была – из крашеной пряжи мастерили ей куклу. Вот это было богатство- кукла из цветной пряжи!

Пришла в голову мысль: «А будут ли интересны моим детям игрушки «старинны далёкой?» Очень хотелось проверить, но как? Ведь ребёнок может играть только в те игрушки и игры, о которых он что-то знает, видел, слышал, трогал руками, был участником событий.

И вот уже посиделки с мамочками да бабушками. У мамочек «огромный» запас знаний о русской народной кукле- они знают «Масленницу»! И всё... А между тем, говорю я тоном заговорщицы, в Британском музее (хотите верьте – хотите проверьте) храниться кукла сделанная 3000 лет назад до нашей эры. В кукол не только играли - они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в прохладную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай. Что видел малыш, открывая глазки в колыбельке? Куколку, которую сотворили любящие материнские руки. А значит, ее любовь оберегала ребенка с момента его рождения [5, с.7]

И рассказываю милым мамочкам и чудным бабушкам о трёх типах традиционной куклы:



Кукла - оберег «Желанница»



Обрядовая кукла «Кубышка - травница»



Игровая кукла «Пеленашка»

Объясняю, почему у обереговых кукол нет лица (кукла без лица – вещь неодушевленная, а значит недоступная для вселения в неё злых сил). И всё в этой кукле было важно: и цвет ткани, и узоры, вышитые на переднике. Такую куклу вешали над изголовьем кровати. Игровые куклы предназначались для детских забав. Они были сшивными и свернутыми (куклы-закрутки, куклы-полено, кукла-барыня).

Традиционная тряпичная русская кукла была безликой, что позволяло мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать, в каком настроении находится кукла и какой у нее характер. (Вспомним Лизу и Илюшу и их запрет – не надо ничего рисовать: ни глаз, ни рта).

А потом на посиделках, самое интересное, мамочки и дети сами стали мастерить кукол. Мы разрешили на один денёк забрать их домой, а потом вернуть в детский сад. Почему только на денёк? Отвечаю: детям захотелось играть дома такими куклами, и мамы еще раз вместе с детьми потрудились над изготовлением куклы уже полноправно собственной, только для своего дитя.

Так у нас в группе появилась необычная коллекция тряпичных кукол. Здесь всё можно трогать руками, брать, играть и даже засыпать с куклой в сон-час.



Музей «Тряпичная кукла»

Считаю, что главным итогом моей работы является наличие стойкого интереса детей к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, а это является первопричиной воспитания патриотов своей Родины. [3, с.208]



Народная кукла на радость детям



Глеб и прабабушкой



Кто сказал, что куклы только для девочек?

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ред. от 23.07.2013)
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (ред. от 9.07.1997)
3. Воспитание ребенка в русских традициях / Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. М.:Айрис-пресс, 2003
4. Знакомство детей с русским народным творчеством/ Бударина Т.А., Маркеева О.А. СПб.: Детство-пресс, 2001
5. Кукольный сундучок / Берстнева Е.В., Догаева Н.В. М.: Печатная слобода, 2013
6. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Князева О.Л., Маханева М.Д. -СПб.:Детство-Пресс, 1999
7. Русские детские подвижные игры / Покровский Е.А. СПб.: Сфера, 2011
8. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. СПб.: Паритет, 2005